

Daniel VAN DE VELDE
né le 09/04/1964 à Joigny (89)
19 rue de Thoiry — 44100 Nantes
06 26 11 58 82
dvdvelde839@gmail.com
www.dvandevelde.com

— Affilié à l'URSSAF Limousin
— N° Siret : 441 469 777 00053
— Référencé Adage - 14618275 / Pass Culture

ÉTUDES & DIPLÔME

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
avec les félicitations du jury - ENSBA de Lyon

1 - PRINCIPALES EXPOSITIONS ET INTERVENTIONS

2024	février	— Webinaire Ttépic D'une lumière à l'autre : Changer la nature de l'arbre en collaboration avec Véronique Perruchon, professeure, enseignante-chercheuse CEAC Univ. de Lille
	mars	— Lauréat Programme Matière Vive (Pôle Arts Visuels Pays de la Loire) 2024 — 2025
2023	mars / mai	— Résonances - Exposition personnelle Rayol - Jardin des Méditerranées (83)
	avril / septembre	— Biennale d'art nature de Tourette-sur-Loup (06)
2022	août / septembre	— Supposed to be white/Supposed to be black - Artist living room New-York (USA)
	avril	— Conférence A Ciel Ouvert - La Garde Freinet (83)
	mai	— Installation et inauguration de l'oeuvre Discovering - Elafonisos (Grèce)
2021	mai	— Installation de l'oeuvre Sauvée des Eaux - lycée de la Montagne Valdeblore (06)
	septembre	— Exposition au Réfectoire ENSBA Lyon
	décembre	— Open page for unknown poetry - Kamakura (Japon)
2020	juin / septembre	— Annecy Paysage 2020
	juin / août	— Exposition personnelle Galerie Ravaisou à Bandol (83)
	juin / octobre	— Installations monumentales en extérieur - Ville de Bandol (83)
2019	mars	— Clim'act - Sup. de Web Nice
	Juillet / novembre	— Bis repetita placent - Exposition collective au centre d'art concret de Mouans-Sartoux
2018	octobre	— Nuit Blanche 2018 - Église St-Merry à Paris
2017	juillet / septembre	— Biennale Internationale de Poésie Visuelle d'Ille-sur-Têt (66)
2016	janvier / février	— Exposition personnelle - galerie Meyer (Marseille)
	juin / octobre	— Installation - Festival des Bords de Vire # 3 (50)
	juillet / septembre	— Installations - Manifestation d'art public MAP # 5 à Cerbère (66)
2015	septembre / décembre	— J'ai peur j'ai mal - exposition collective - Galerie Vivoequidem à Paris
	septembre	— N'être finale - Les Insurrections Poétiques # 2 à Cerbère (66)
		— Mars/mai : installations au village de Peillon (06)
2014	janvier	— Abused object - exposition collective (Londres)
	juin / août	— Éventer - Installation monumentale à La Roche d'Oëtre - Arterritoire (61)
	juin / septembre	— No memory of death, no death of memory - Installation commémorative (1944 2014) Abbagio Benedicta Bosio (Italie)
	novembre	— Résidence à l'Atelier-Refuge, Sentier des Lauzes (07))
2013	juin / novembre	— Prendre la Tangente - Installation monumentale au Domaine du Rayol, jardin des Méditerranées (83)
2011	mars	— Exposition collective- Muséaav (Nice)
	mai / septembre	— Les Métamorphoses du Labyrinthe - exposition collective MacArteum Châteauneuf-Le-Rouge (13)
	octobre	— Exposition collective - Abbaye de San Remiggo (Italie)
2009	septembre	— Modulations de croissance au domaine départemental de La Roche Jagu (22)
	août	— Ne pas se laisser abattre - Festival d'Uzeste (33)
2008	novembre	— Arte Ecologico/Pasion y esperanza - exposition collective Caja de Arte à Buenos Aires
	mars / avril	— Geometria organica - exposition collective à la galerie Carla Rey à Buenos Aires
2007	octobre	— Projection du film Continuum. Palais de Tokyo à Paris, dans le cadre de l'opération FIAC cinéma.
	juillet / septembre	— Métamorphoses du végétal - exposition collective à Fox-Amphoux

Daniel VAN DE VELDE
né le 09/04/1964 à Joigny (89)
19 rue de Thoiry — 44100 Nantes
06 26 11 58 82
dvdvelde839@gmail.com
www.dvandevelde.com

2006	septembre / novembre	— Résidence exposition Kair Kamiyama - île de Shikoku (Japon)
2005	Juin/août Juin/octobre	— Zones - exposition personnelle au centre d'art contemporain Passages à Troyes (10) — Imperturbablement visuel - exposition personnelle à l'abbaye Notre Dame de Quincy Centre d'art de l'Yonne (89)
2004	Septembre avril	— D'évidence - Festival Ohneszene aux Voûtes à Paris. — résidence, bourse de création CCAS EDF/GDF à Anglade (33)
2003	Juillet Juin	— Création et installation d'une œuvre sur l'île de la Barthelasse, festival Off d'Avignon — Installation d'une œuvre au domaine National de St Cloud (92)
2002	Novembre Septembre	— Geumgang Nature Art Project - Exposition collective à Geumgang (Corée du Sud) — Création et installation d'une œuvre - Chemin faisant, Pré St Gervais - Paris
2001	Juillet Avril/mai	— Création et installation d'une œuvre - Le Vent des Forêts à Lahaymeix (55) — Création et installation d'une œuvre - symposium Fête de Mai à Haltinne (Belgique).

2 - PUBLICATIONS

2021	— <i>Nouveaux Poèmes</i> — Éditions Mince - Paris. Mémoire DNSEP - ENSBA Lyon. — <i>L'anti-poème comme matière poétique à part entière</i> Éditions Vou - Japon.	2014	— <i>Nei Luoghi della memoria</i> (catalogue) Abbey contemporary art Benedicta. — <i>ARTerritoire</i> - parcours d'art actuel en Suisse Normande. Éditions Vaertigo.
2019	— <i>Du Temps devant soi</i> (article) Revue Jimis https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02135686	2013	— <i>Art et Paysage au Jardin des Méditerranées</i> (catalogue) - Domaine du Rayol.
2018	— <i>Les Transitions Narratives</i> (récit) Voixéditions. — <i>Tu avances dans le temps de l'artiste</i> - Postface au livre <i>Géographie du Livre</i> — Richard Meier éditions — <i>Je suis</i> (poème) Revue L'étincelle N°8 Éditions Les Presses du Midi — <i>Si je lis</i> - Revue Teste N°30.	2012	— <i>Les Oscillations Incertaines des Échelles de Temps</i> (extraits) récit. Revue Art et Anarchie N°3. <i>Elle dit</i> (extrait) - Remue.net http://remue.net/spip.php?article5288
2017	— <i>No-made et l'arboretum</i> — Publication collective — <i>Vibrations Poétiques</i> - Revue Teste N°29. — <i>Mundimago</i> - Livre Imago mundi Visual Poetry in Europe - Fondation Luciano Benetton Italie. — <i>Nouveaux Poèmes</i> (extrait) Revue L'Étincelle N°7 - Éditions Les Presses du Midi — <i>Grilles de lecture</i> - poésie numérique en ligne : http://mediaplan.ovh.net/~desordre/invites/daniel_van_de_velde/index.htm	2011	— <i>Le labyrinthe ou l'égarement du regard</i> (catalogue) MacArteum. — <i>La Forêt qui se cache dans l'arbre qui se cache dans la forêt qui se cache</i> - publication, médiathèque de Sainte-Maxime. — <i>Les Transitions Narratives</i> (extrait) Remue.net http://remue.net/spip.php?article4547
2016	— Création et rédaction du 1er numéro de la revue NUIRe (art textuel et poésie visuelle) Éditions K'A. Festival des Bords de Vire (catalogue). Vou 44 (revue internat. pour la poésie nouvelle) Japon. — <i>On est tous passés par là</i> - Poésie visuelle en gare de Cerbère (catalogue Chercher et ainsi de suite) Cerbère Manifestation d'art public # 5 - Éditions Shandyna- miques.	2009	— <i>Ne pas se laisser abattre</i> - 32e Hestejada de las Arts - (catalogue) Festival d'Uzeste.
2015	— <i>La Main greffée</i> (extraits) Remue.net http://remue.net/spip.php?article7265 — <i>Parcours d'art contemporain</i> (catalogue) au cœur du Pays des Paillons - Flux no-made. — <i>Numérique à minima</i> - poésie chromatique recueil Éditions K'A. Vou 43 (revue internationale pour la poésie nouvelle) Japon. Préface au catalogue de la 2 biennale de poésie visuelle d'Ille-sur-Têt - Éditions K'A. <i>Cimendef</i> - revue Invece N°3 - Éditions Al Dante.	2008	— <i>Geometria organica</i> (catalogue) galerie Carla Rey Buenos Aires.
		2007	— <i>Métamorphoses du Végétal</i> (catalogue) Galerie Sabine Puget.
		2006	— KAIR 2006 - (catalogue) Kamiyama - Japon. — <i>Zones imperturbablement visuelles</i> (catalogue personnel) Éditions du Centre d'Art Passages. — <i>Tessiture - Teinte</i> - Texture (publication) Centre d'Art de l'Yonne.
		2005	— <i>Imperturbablement visuel</i> Petit Cahier n°13 Centre d'art de l'Yonne. Réalisation de la vidéo — <i>Continuum</i> - Éditions Passages Numériques. — <i>Histoires d'Arbres</i> (catalogue) - CAC Château du Tremblay.
		2001	— <i>Fête de Mai Haltinne</i> (catalogue personnel) - Belgique — <i>Le Vent des Forêts Sentier d'art en paysage</i> (catalogue) - Meuse.